

## Podróże bliskie i dalekie Łódzkie - Spała, Polska



Po odzyskaniu niepodległości przez Polskę zamierzano przeznaczyć Spałę na rezydencję Józefa Piłsudskiego, który przebywał tu podczas świąt w 1921 r. W 1922 r. Spałę przeznaczono na letnią rezydencję prezydentów Rzeczypospolitej. Do jej odrestaurowania przyczynił się prezydent Stanisław Wojciechowski. On polecił, aby na miejscu dawnych koszar zbudować w 1923 r. kaplicę drewnianą w stylu zakopiańskim, nazywaną przez długi czas Kaplicą Prezydentów RP pw. Królowej Korony Polskiej.

W Spale często przebywał prezydent Ignacy Mościcki – wielki amator polowań. Wprowadził on zwyczaj obchodzenia w Spale dorocznych ogólnopolskich dożynek. Pierwsze polskie centralne święto plonów odbyło się tu 28 sierpnia 1927 r. z udziałem około 10 000 gości. Dla potrzeb tej uroczystości w 1928 r. zbudowano stadion, w późniejszym czasie też halę sportową na 38 000 osób. To za sprawą prezydenta Ignacego Mościckiego sprowadzono w 1928 r. z Warszawy obecny symbol Spały – odlany w 1860 r. pomnik żubra. Losy tego pomnika wiążą się z Białowieżą, gdzie był pierwotnie ustawiony. (obecnie znajduje się tam jego wierna kopia). (źródło: <https://pl.wikivoyage.org/wiki/Spa%C5%82a>).



- Komentarz: To niezwykle miejsce na pograniczu Wielkopolski, Małopolski i Mazowsza. Bogata historia (często nie łatwa), a przede wszystkim – czyste powietrze. Obszar o dobrze zachowanych cechach krajobrazu naturalnego z bogatym i różnorodnym światem roślinnym i zwierzęcym. Rozległe lasy w środkowym biegu Pilicy coraz częściej nazywa się Puszcza Pilicką, choć nie mają one w rzeczywistości charakteru historycznej Puszczy. Z mostku nad rzeką roztacza się przepiękny widok na Pilicę, wijącą się malowniczo zakolami pośród lasów. Ten widok oraz szum drzew, powietrze i historia – jednym słowem miejsce, do którego chce się wracać! A drewniany kościółek w stylu podhalańskim? –



Zbudowany na polecenie ówczesnego prezydenta RP Stanisława Wojciechowskiego. A we wnętrzu same rarytasy: ołtarz główny wykonany przez miejscowych leśników (1933), witraże autorstwa Jana Winiarza (1927) i atmosfera... Polecam!

**Autor:**



**Mirosław Olszycy**