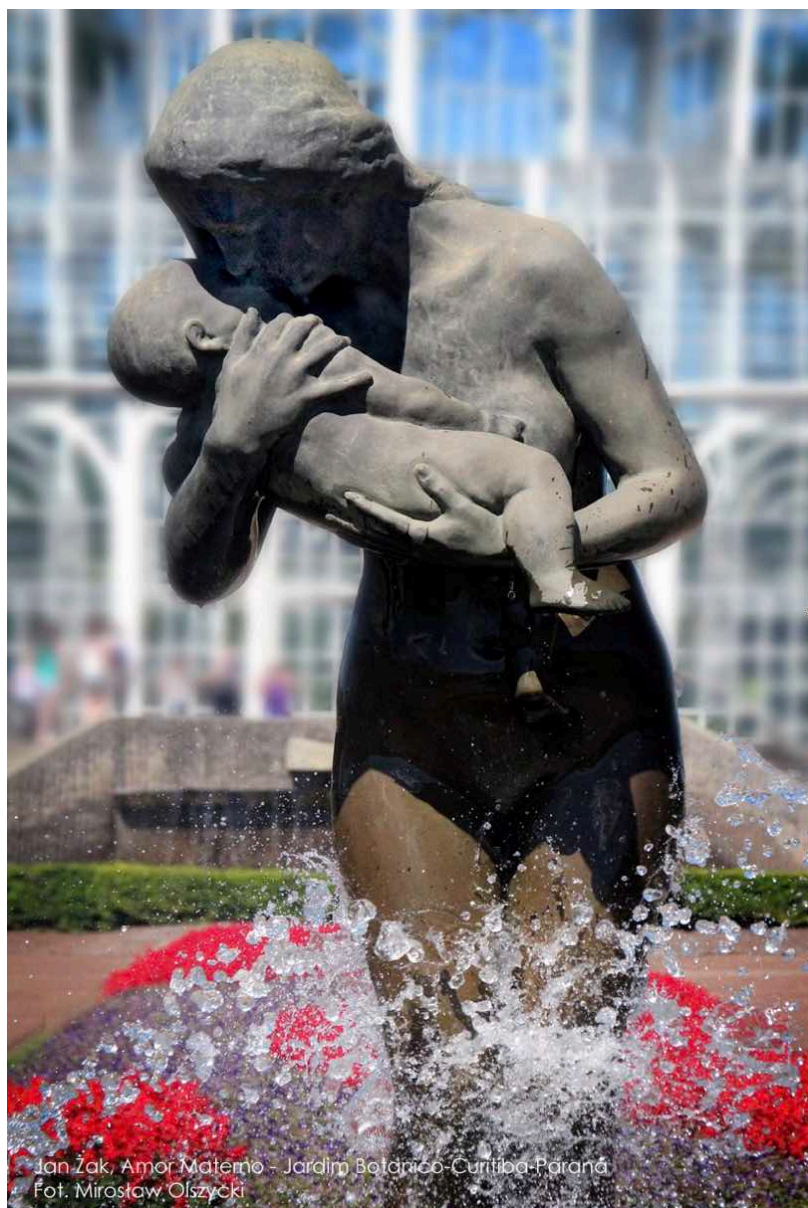


Miłość Matki

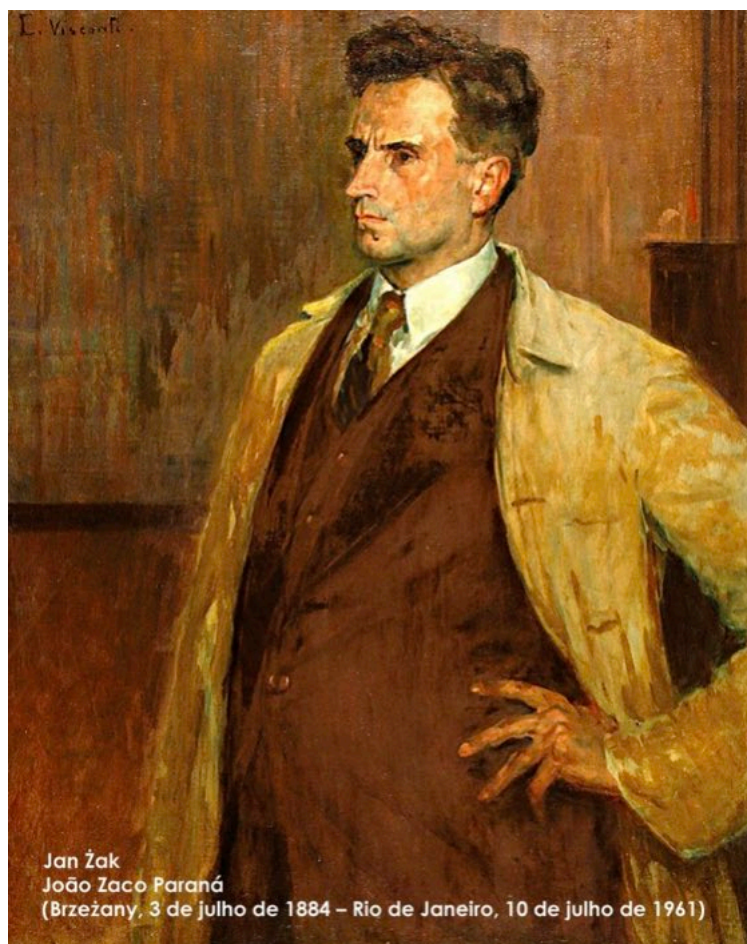
„Miłość Matki” – rzeźba Jana Żaka w Ogrodzie Botanicznym, Kurytyba, Brazylia.



Rzeźba „Miłość Matki” odlana jest z brązu i umieszczona w fontannie. Rzeźba powstała w 1907 roku i została przekazana przez polską etnię w Brazylii miastu Kurytybie jako dar dla wszystkich matek stanu Paraná z okazji obchodów 300-lecia miasta Kurytyba w Brazylii obchodzonych w roku 1993.

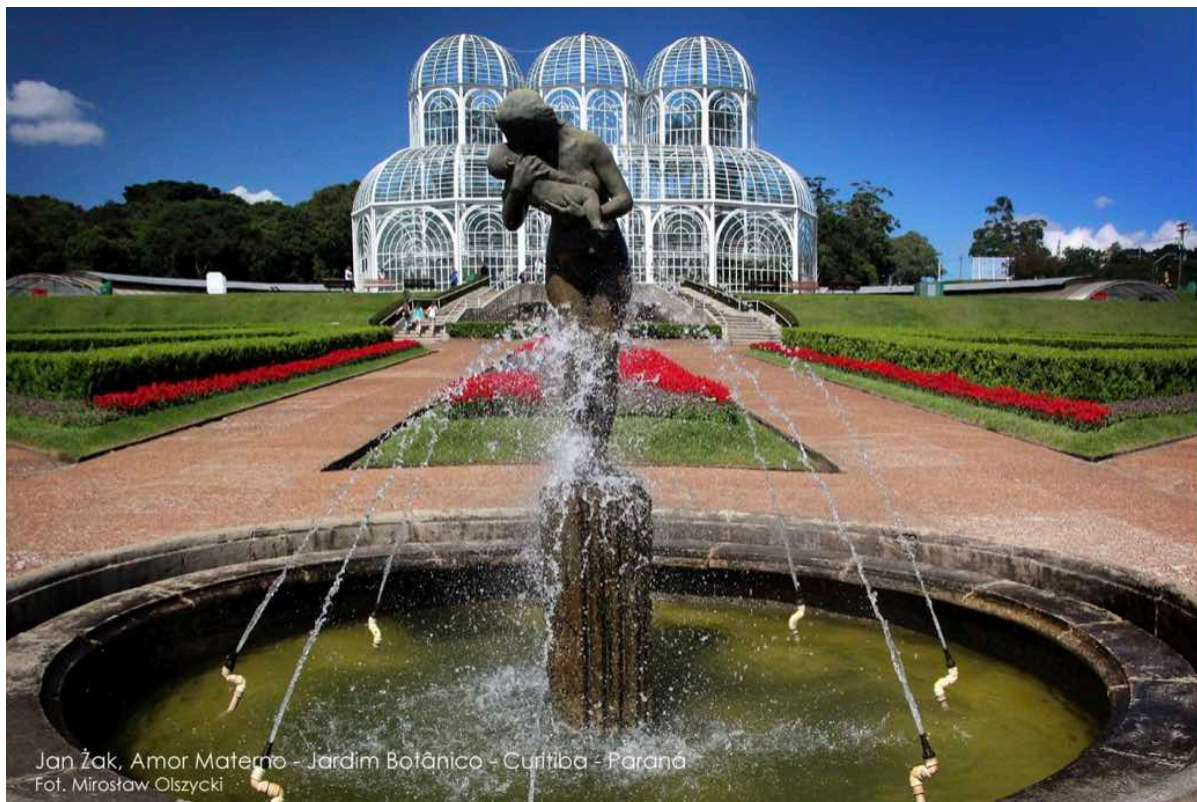
Jan Żak - João Zaco Paraná - urodził się w Brzeżanach w Polsce w 1884 roku, wyemigrował wraz z rodziną do Brazylii w wieku trzech lat w 1887 roku. Osiedlili się jako osadnicy w Restinga Seca w głębi starej stacji kolejowej Paraná. Jan Żak rozpoczął studia artystyczne w Kurytybie pod okiem Antonio Vidal Mariano. Później zapisał się do School of Arts and Industrial Crafts of Antonio Mariano Limy. W tym czasie, po przyjęciu brazylijskiego obywatelstwa, przyjął imię João Zaco Paraná na pamiątkę stanu, w którym przebywał zaraz po przybyciu do Brazylii. Po przeniesieniu się do Rio de Janeiro, jako wolny student uczęszczał do Escola Nacional De Belas Artes.

Następnie wyjechał do Europy i mieszkał w Paryżu i Brukseli, gdzie ukończył kurs rzeźby i specjalizował się w malarstwie.

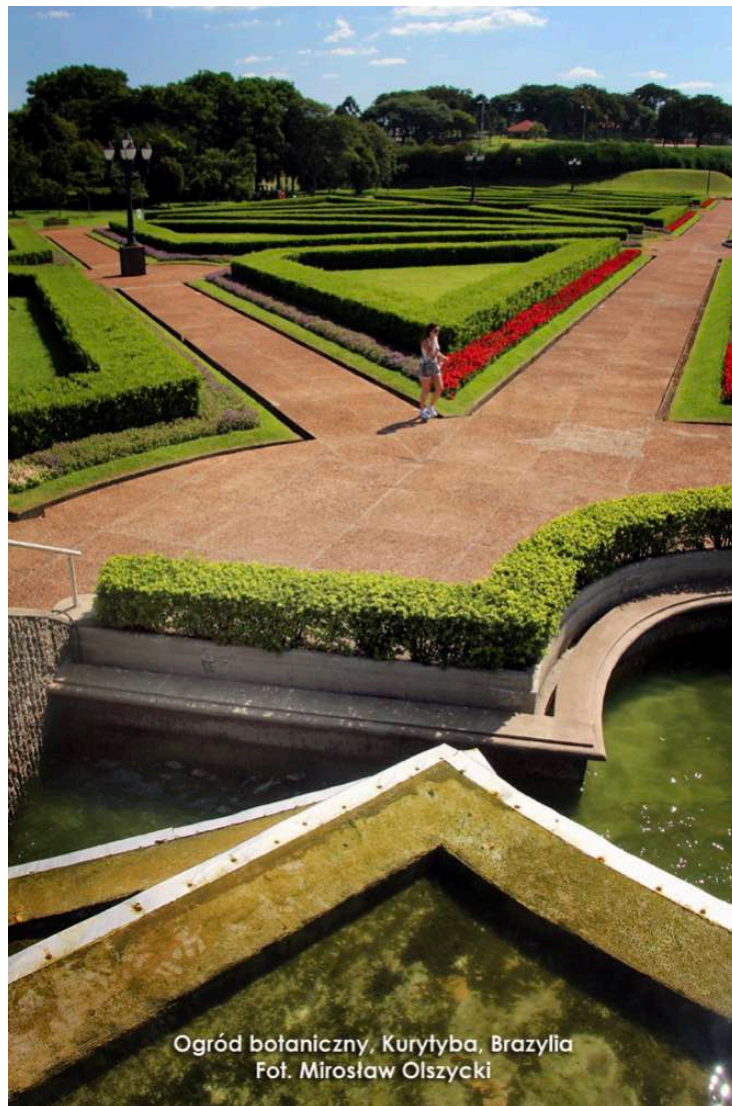


Swoje prace wystawiał na Oficjalnym Salonie Sztuk Pięknych w Antwerpii w 1908 roku; na Międzynarodowej Wystawie w Brukseli w 1910 r. ; w Oficjalnym Salonie Artystów Francuskich w Paryżu w 1912, 1913 i 1914; w Oficjalnym Salonie Sztuk Pięknych w Rio de Janeiro w latach 1925-1942 oraz w Salonie de Belas Artes Argentino de Rosário w 1929 roku. W latach 1935-1938 był członkiem Krajowej Rady Sztuk Pięknych. Wyprodukował wiele prac i popiersi, które przedstawiają rdzennych mieszkańców Parany. Jednym z jego najbardziej znanych dzieł jest rzeźba O Semeador (Siewca), znajdująca się obecnie na placu Eufrásio Correia w centrum Kurytyby, ku czci polskich imigrantów z regionu. (źródło: <https://www.escritoriodearte.com/artista/joao-parana>).

Ogród Botaniczny Kurytyby: Otwarty w 1991 roku, został stworzony w stylu ogrodów francuskich. Za portalem wejściowym można zobaczyć rozległe ogrody w stylu francuskim pośród fontann, wodospadów i jezior, a także główną szklarnię o powierzchni 458 metrów kwadratowych, która kryje w swoim wnętrzu rośliny charakterystyczne dla regionów tropikalnych. Ogród zajmuje powierzchnię 240 000 m². Główna szklarnia zbudowana została w stylu secesyjnym z nowoczesną metalową strukturą przypominającą londyński Crystal Palace z połowy XIX wieku.



Jan Żak, Amor Materno - Jardim Botânico - Curitiba - Paraná
Fot. Mirosław Olszyci



Komentarz: Jan Żak to kolejny z Polaków, którego działalność przyczyniła się do rozwoju jednego z krajów Ameryki Łacińskiej. W tym przypadku Brazylia. Rzeźba „Miłość Matki” usytuowana jest w samym centrum Ogrodu Botanicznego w Kurytybie i nie sposób jej pominąć podczas zwiedzania tego przepięknie ukwieconego miejsca. Gdy znalazłem się tam po raz pierwszy byłem zaskoczony jego ogromem i fantastycznymi barwami. Również widokami, bo z galerii secesyjnej szklarni widać horyzont miasta z jego strzelistymi budowlami na tle brazylijskiego nieba. Fascynujący to był widok!

Autor:

Mirosław Olszycki

Producent filmowy i telewizyjny, pisarz.