

SUBIEKTYWNY PRZEGLĄD PRASY

Prezydent wręczył w czwartek Złoty Medal Bruce'owi (Xiaoyu) Liu z Kanady, tryumfatorowi XVIII Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina. Dziękuję laureatom za to, że grali Chopina, rozstawiając jego muzykę i imię na całym świecie – powiedział Andrzej Duda.

Prezydent wraz z małżonką Agatą Kornhauser-Dudą wzięli udział w pierwszym koncercie laureatów Konkursu Chopinowskiego w Teatrze Wielkim – Operze Narodowej. W swoim wystąpieniu podziękował wszystkim pianistom i muzykom, którzy zgłosili się do XVIII Konkursu. „Dziękuję, że włożyliście w to wysiłek, ogromne emocje” – powiedział Andrzej Duda. W opinii prezydenta, wybór zwycięzcy konkursu był niezwykle trudny.

„Jesteśmy dumni z tego, że Chopin był Polakiem, pochodził z naszego kraju i stąpał po polskiej ziemi. Słyszymy w tej muzyce Polskę. Kiedy ją słyszymy, widzimy płynącą Wisłę, pochylone wierzby, charakterystyczne dla naszego kraju krajobrazy” – mówił Andrzej Duda.

Podkreślił, że „Chopin jest polskim artystą i wszyscy jesteśmy z tego dumni”. „Muzyka Chopina jest światowa, jest wielką dumą” – ocenił.

Podsumowując swoje wystąpienie, pogratulował raz jeszcze laureatom i pianistom i podziękował za to, że „grali Chopina, rozstawiając jego muzykę i imię na całym świecie”.

To był konkurs rekordowy. Poziom pianistyczny był chyba najwyższy w historii – ocenił wicepremier, minister kultury, dziedzictwa narodowego i sportu Piotr Gliński. Przypomnił, że do finałowej rundy konkursu zostało dopuszczonych aż dwunastu pianistów. Dziękując organizatorom Gliński zwrócił uwagę na „niezwykle trudne zadanie jury”, które musiało wyłonić zwycięzcę spośród „bardzo wyrównanej stawki uczestników”. W jego opinii, świadczy to „o bardzo wysokim poziomie rywalizacji”.

„To wielkie osiągnięcie tych młodych ludzi, którzy wystartowali” – powiedział. Podkreślił, że to dzięki nim transmisje telewizyjne, radiowe i internetowe konkursowych zmaganiach cieszyły się wielką popularnością. „To ci młodzi ludzie nieśli Chopina i jego muzykę i dzięki nim mogliśmy być oniemiałymi z zachwytu, gdy prezentowali te najwyższe osiągnięcia kultury światowej” – podsumował prof. Gliński.

Podczas gali laureaci odbierali nagrody główne oraz specjalne. Bruce (Xiaoyu) Liu z Kanady zajął I miejsce i odebrał nagrodę z rąk prezydenta Andrzeja Dudy. Drugie miejsce w Konkursie Chopinowskim zajęli ex aequo Alexander Gadjev reprezentujący Włochy i Słowenię oraz Kyohei Sorita z Japonii – nagrody wręczyła im wicemarszałek Sejmu Małgorzata Gosiewska. Laureatem trzeciego miejsca jest Martin Garcia Garcia z Hiszpanii, czwartą nagrodę otrzymali ex aequo Japonka Aimi Kobayashi oraz Polak Jakub Kuszlik – swoje nagrody odebrali z rąk wicepremiera, ministra kultury Piotra Glińskiego. Na piątym miejscu uplasował się Leonora Armellini z Włoch – nagrodę odebrała od wiceministra spraw zagranicznych Marcina Przydacza. Szóste miejsce zajął JJ Jun Li Bui reprezentujący Kanadę – nagrodę wręczyła mu wiceprezydent Warszawy Aldona Machnowska-Góra.

Za najlepsze wykonanie sonaty nagrodzono Alexandra Gadjieva – nagrodę ufundował Krystian Zimerman, a wręczył w jego imieniu Andrzej Kosowski. Nagrodę Polskiego Radia za najlepsze wykonanie mazurków otrzymał Jakub Kuszlik – odebrał ją od prezesa Polskiego Radia Agnieszki Kamińskiej. Zaś laureatem nagrody ufundowanej przez Filharmonię Narodową za najlepsze wykonanie koncertu został Martin Garcia Garcia – otrzymał ją od dyrektora FN Wojciecha Nowaka. Jury nie przyznało nagrody specjalnej Towarzystwa im. Fryderyka Chopina za najlepsze wykonanie poloneza.

Pozostali finaliści XVIII Konkursu Chopinowskiego otrzymali równorzędne wyróżnienia ufundowane przez Prezydenta Miasta Stołecznego Warszawy wręczone przez Machnowską-Górę.

Pierwsza nagroda wynosi 40 tys. euro od Prezydenta RP. Zwycięzca dostanie również 500 tys. jenów (ok. 17 tys. zł) od Prezydenta Miasta Hamamatsu. Ponadto, Filharmonia Narodowa gwarantuje nagrodę 5 tys. euro za najlepsze wykonanie koncertu.

Fundatorem nagrody za drugie miejsce w wysokości 30 tys. euro jest Marszałek Sejmu RP, zaś kwota 20 tys. euro za trzecie miejsce pochodzi od Prezesa Rady Ministrów. Laureatom pierwszych trzech miejsc na podium przysługują medale: złoty, srebrny i brązowy.

Laureaci czwartego, piątego i szóstego miejsca otrzymali odpowiednio nagrody: 15 tys. euro (ufundowane przez Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu), 10 tys. euro (od Ministra Spraw Zagranicznych) i 7 tys. euro (od Prezydenta m.st. Warszawy). Pozostałym finalistom zostaną przyznane wyróżnienia po 4 tys. euro.

Z kolei na najmłodszego z finalistów czeka nagroda 10 tys. zł i 100 euro ufundowane przez Zbigniewa Kaszubę.

Podczas czwartkowego koncertu w Teatrze Wielkim – Operze Narodowej wystąpili wszyscy laureaci Konkursu Chopinowskiego z krótkimi recitalami, a zwycięzca Bruce Liu wykonał Koncert Fortepianowy e-moll op. 11 z towarzyszeniem Orkiestry Filharmonii Narodowej pod dyрекcją Andrzeja Boreyki.

Koncerty laureatów odbędą się także w piątek i sobotę w Filharmonii Narodowej w Warszawie. (PAP)

Autorzy: Olga Łozińska, Iwona Pałczyńska, Michał Szukała

W obecnym świecie nie ma miejsca na cuda, objawienia, czy niesamowite interwencje – historii tego typu zdarzeń nie uczymy się w szkole, a media raczej sceptycznie podchodzą do prawdziwości takich zjawisk. Nie da się jednak zaprzeczyć, że w dziejach naszego narodu, niejednokrotnie mogliśmy się spotkać z nadprzyrodzonymi interwencjami, które przypisywane są w głównej mierze Matce Boskiej.

Potwierdzenia wszelkich niewiarygodnych zdarzeń można doszukać się w książce Ojca Teodora Naleśniaka „Za przyczyną Maryi II”. Dzieło stanowi niesamowity zbiór objawień Bożej Rodzicielki, dzięki którym nasi przodkowie zostali uchronieni przed różnego typu zagrożeniami. Matka Boża pomagała swoim dzieciom nawet w momencie, gdy schodziły one na złą drogę – wszystko za sprawą Jej ogromnej miłości. Pozycja nie tylko w znakomity sposób obrazuje wspaniałość Maryi, ale także poprzez zapoznanie się z Jej czynami, pomaga zgłębić z Nią relacje. Trzeba przyznać, że przeczytanie tej książki wzbudza wobec Niej wdzięczność oraz natchnienie do jeszcze gorliwszego i czynnego odmawiania Modlitwy Różańcowej.

Książka daje nam możliwość zapoznania się z oryginalnymi tekstami artykułów ukazywanych niegdyś na łamach miesięcznika „Róża Duchowna”. Każda z przywołanych historii charakteryzuje się osobliwym klimatem, wzbudzając w czytelniku niesamowitą ciekawość. W książce zostały opisane nie tylko przykłady niesamowitego wstawiennictwa Matki Bożej, ale także kary grzeszników, którzy dostąpili się ubliżenia Maryi lub prowadzili niechlubne życie. Kary te miały zadanie umoralniające – grzesznik zawsze wiedział, za jakie przewinienia sobie na nie zasłużył.

Każda opowieść o niesamowitym wstawiennictwie Bożej Rodzicielki jest wyjątkowa, dlatego też warto znać je wszystkie! Publikacja umożliwi przeżyć podróż do tych wszystkich wzniosłych wydarzeń i na własnej skórze poczuć obecność Maryi. Bestseller przypadnie do gustu osobom w różnym wieku – wprawi w zadumę każdego i przy okazji pozwoli mu odświeżyć relacje nie tylko z Maryją, ale i samym Bogiem. Możemy z czystym sercem przyznać, że jest to pozycja warta uwagi – zwłaszcza dla katolika. Książka jest już dostępna w Wydawnictwie 3DOM.

Marsz Niepodległości organizowany przez Roberta Bąkiewicza nie powinien się odbyć – powiedział w środę prezydent Warszawy Rafał Trzaskowski.

We wtorek prezes zarządu Stowarzyszenia Marsz Niepodległości Robert Bąkiewicz poinformował, że 11 listopada odbędzie się w Warszawie marsz pod hasłem „Niepodległość nie na sprzedaż”.

„Za każdym razem mówię jasno, że Marsz Niepodległości organizowany przez pana Bąkiewicza nie powinien się odbyć. Mówię, że są używane symbole, dlatego zawsze występuję, żeby marsz przygotowany przez takich ludzi nie był w Warszawie organizowany” – powiedział Trzaskowski w Onet.pl.

Wskazał, że kiedy kieruje wniosek do sądu o zakazanie Marszu Niepodległości „najczęściej sąd staje na stanowisku, że a priori nie można zakazać przed marszem tego typu zgromadzenia”. „Inaczej było w pandemii, sąd się przychylił do mojego wniosku. Mam nadzieję, że teraz będzie tak samo, że epidemia to nie jest czas na organizowanie aż tak wielkich demonstracji” – oznajmił.

Na uwagę, dziennikarza, że PO zorganizowała wielką demonstrację w obronie Polski w UE w minioną niedzielę prezydent Warszawy odpowiedział: „Ja uważam, że nie są to tylko kwestie dotyczące epidemii. Ja uważam, że takie organizacje jak ONR powinny być w Polsce zakazane.”

Przypomniał, że wystąpił z takim wnioskiem „i cały czas prokuratura go bada od wielu, wielu lat”. „I uważam, że ludzie, którzy nawołują do nienawiści, którzy się odwołują do haseł, do ideologii, która ma znamiona faszyzmu, powinny być zakazane” – powiedział.

„I tego typu ludzie nie powinni nam kraść naszej tradycji niepodległościowej. Obchody powinny być organizowane przez państwo i samorząd, a nie przez samowolnych organizatorów pokroju Bąkiewicza” – dodał.(PAP)