

**Koncert z okazji 50. rocznicy nawiązania stosunków dyplomatycznych pomiędzy Australią i
Polską
Sydney 21 maja 2022**



21 maja 2022, w Utzon Room, w prestiżowym Sydney Opera House odbył się uroczysty koncert z okazji 50. rocznicy nawiązania stosunków dyplomatycznych pomiędzy Polską i Australią zorganizowany przez Konsulat Generalny RP w Sydney.

Konkurs miał miejsce w Opera House (Utzon Room), a udział w nim wzięli m.in. przedstawiciele korpusu dyplomatycznego, Margaret Beazley (Gubernator Nowej Południowej Walii, Matthew Mason Cox (Przewodniczący Izby Wyższej Parlamentu Nowej Południowej Walii, parlamentarzyści, naukowcy, biznesmeni oraz przedstawiciele organizacji polonijnych.

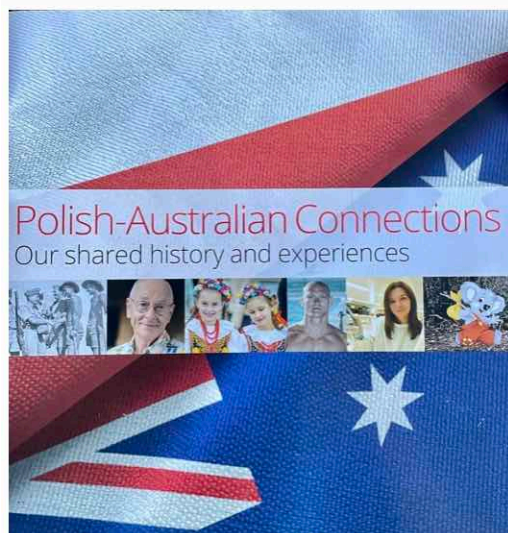
Koncert prowadziła Pani Marta Kieć Gubała, która na początku przedstawiła program wieczoru.



Po odśpiewaniu hymnów polskiego i australijskiego prowadząca uroczystość poprosiła o zabranie głosu Panią Konsul Generalną dr Monikę Kończyk, która powitała przybyłych gości.



Następnie głos zabrała Pani Gubernator Hon. Margaret Beazley, która przypomniała o udziale Polaków w budowaniu i rozwoju Australii oraz podkreśliła wkład osób o polskich korzeniach w kształtowanie tożsamości społeczeństwa australijskiego, bezbłędnie wymawiając ich nazwiska.



Głos zabrał także specjalny gość, Konsul Honorowy Ukrainy w Sydney, Jaroslav Duma, który opisał obecną sytuację na Ukrainie i serdecznie podziękował Polakom i Australijczykom za okazaną pomoc i wsparcie w wojnie z rosyjskim najeźdźcą.



W końcowym przemówieniu Konsul Generalna RP, Monika Kończyk, podkreśliła wieloletnią dobrze układającą się współpracę pomiędzy Polską a Australią oraz podziękowała Polonii za jej działania na rzecz promocji kultury tradycji, nauki i historii Polski.

Jednocześnie Pani Konsul zaoferowała zgromadzonym gościom skosztowanie tradycyjnych polskich pierniczków.



Pozostałą część wieczoru wypełnił bogaty program artystyczny: koncert orkiestry smyczkowej L'Estro Armonico String Orchestra dyrygowanej przez Zdzisława Kowalika, występ operowy Danieli Leskiej (Daniela Leska

Soprano), zaś finałowym punktem programu był recital na fortepian i smyczki zaaranżowany i wykonany przez sekstet pod przewodnictwem Konrada Olszewskiego.

<p style="text-align: center;">PROGRAM</p> <p style="text-align: center;">PART 1</p> <p style="text-align: center;">“Here And Now”</p> <p>Visual installation projected to the music piece composed on the occasion by Damian Reluga</p> <p style="text-align: center;">PART 2</p> <p>L’Estro Armonico String Orchestra</p> <p>I. R. Twardowski “Oberek” II. P. Sculthorpe “Sea Chant” III. H. Górecki “Three Pieces In Old Style”</p> <p style="text-align: center;">PART 3</p> <p>Daniela Leska Soprano with Konrad Olszewski (piano)</p> <p>I. Stanisław Moniuszko “Dumka” II. Stanisław Moniuszko “Wiosna”</p> <p style="text-align: center;">PART 4</p> <p>Konrad Olszewski’s Piano Sextet</p> <p>“Piano Concerto No. 2 Op. 21 in F minor” by Frédéric Chopin</p> <p>I. Maestoso II. Larghetto III. Allegro vivace</p>	<p>Damian Reluga</p> <p>is a visual and music artist continuously intrigued and fascinated by patterns, sounds and the abstract of life. In his conceptual art, he is questioning the purpose, meaning and reason of human existence, by exploring the connections between what is seen and heard by experimenting with data, physical objects and nature sounds. Damian's work is a mix of several layers with each being a response to the previous, manipulated in a way that would change the perception for the viewer from the original imaginary. He believes that art and music are global and international and anyone can gain something different out of it depending on their state of mind, whether it's emotional or rational.</p> <p>L’Estro Armonico String Orchestra</p> <p>In April of 2012, Artistic Director Mr Zdzisław George Kowalk and Managing Director Ms Jannette Ghintous launched “L’Estro Armonico String Orchestra”. The Orchestra's aim and mission is to encourage artistic excellence by providing quality string training and performance opportunities. The name of the orchestra derived from Vivaldi's celebrated collection of 12 violin concertos and L’Estro Armonico String Orchestra is serving to develop excellence in string playing within the Macarthur district. Since 2012 the ensemble has grown from 12 foundation members, to currently over 44 young musicians enrolled across four divisions. The orchestra currently caters to two beginners divisions, a training division, and the accomplished flagship division L’Estro Armonico. They have won awards at both the Ryde and Wollongong Elsteddfod, performed at PolArt, Festival in Melbourne. The orchestra's goal is to work towards expanding their performance opportunities and further enhance the education of their members through master classes with some of Australia's most accomplished instrumentalists.</p>	<p>Daniela Leska</p> <p>Soprano Daniela Leska has performed as a soloist on the operatic and concert stage in Australia, Germany, Switzerland and China. With over a decade in the professional music industry, Ms Leska performs with Opera Australia and her role with the company was quoted to “create a beautiful sound that expresses both great joy and also deep sorrow as Pamina.” Daniela has sung for the Australian Prime Minister, the President of the Republic of Poland, Mr Andrzej Duda and at the Embassy of the Republic of Poland in Canberra, under the honorary patronage of His Excellency Michał Kołodziejcki. Daniela is delighted to be singing two Moniuszko songs this evening in the language of her grandparents. Please welcome Ms Daniela Leska and Mr Konrad Olszewski.</p> <p>Konrad Olszewski</p> <p>is a professional pianist who is in much demand as performer, accompanist, répétiteur and teacher. He completed his Masters of Music degree with a postgraduate scholarship at the University of Melbourne in 2012. He studied with Glenn Riddle. While there he received many awards including the JS Bach Prize, the Lady Turner Exhibition Prize and the Searle Piano Faculty Merit Scholarship. He was selected as one of 20 finalists to participate in the Sydney International Piano Competition (2012) and won the John Allison/Henderson Piano Scholarship at the Sydney Elsteddfod. He has studied overseas with Leslie Howard (London), Piotr Paleczny (Warsaw) and Klaus Helwig (Berlin). He is regularly invited to perform recitals around Australia, recently performing the Paderewski concerto in the Sydney Town Hall and BMW Edge. As Accompanist, he has won numerous awards at the Liederfest and Mietta competitions. Konrad also enjoys composing and performing jazz and music in popular styles.</p>
---	---	---





<https://m.youtube.com/watch?v=b5wBdnHaIjC&fbclid=IwAR1s8d1RXjLXyImqqbcVfHMZptouVnDwSkorKB8KUh14H2HR3dIRuenhS4M&fs=e&sc=>

Opracowała:



Danuta Piotrowska