

Mozaika Matki Bożej Gietrzwałdzkiej odsłonięta w Ogrodach Watykańskich



„Niech Matka Boża Gietrzwałdzka otacza swoją opieką cały Kościół, Ojca Świętego, Polskę oraz wszystkich pielgrzymów przybywających do tego świętego miejsca”

W Ogrodach Watykańskich została odsłonięta mozaika Matki Bożej Gietrzwałdzkiej – symboliczny hołd dla wizerunku czczonego od wieków w warmińskim sanktuarium. Wydarzenie otwiera obchody 150. rocznicy objawień w Gietrzwałdzie, jedynych objawień maryjnych w Polsce oficjalnie uznanych przez Kościół.

Gietrzwałdzkie objawienia rozpoczęły się 27 czerwca 1877 roku i trwały do 16 września 1877 roku. Głównymi wizjonerkami były 13-letnia Justyna Szafryńska oraz 12-letnia Barbara Samulowska. Matka Boża przemówiła do nich po polsku i prosiła o codzienne różańcowe modlitwy.

8 września 1877 Matka Boża - według przekazów - na prośbę ówczesnego proboszcza pobłogosławiła wodę z miejscowego źródła. Pijący ją pielgrzymi znaleźli ulgę w cierpieniu i odzyskali siły, odnotowano także liczne uzdrowienia. Do źródła znajdującego się na błoniach sanktuarium wiedzie grabowa aleja, przy której znajduje się 15 różańcowych kapliczek. Na wzgórzach wokół Sanktuarium ulokowana jest gietrzwałdzka kalwaria drogi krzyżowej.

Wielką cześć oddawał Matce Bożej Gietrzwałdzkiej prymas Polski kardynał Stefan Wyszyński. Pielgrzymował do Sanktuarium Maryjnego wiele razy. Po raz pierwszy w 1950 roku, w kolejnych zawsze, gdy tylko odwiedzał Warmię. 16 września 1967 roku na 90-lecie objawień koronował cudowny obraz. W 1970 roku papież Paweł VI nadał miejscowemu kościołowi tytuł bazyliki mniejszej. W 100-lecie objawień Matki Boskiej w Gietrzwałdzie uczestniczyły rzesze wiernych oraz przedstawiciele Episkopatu Polski na czele z ówczesnym kardynałem Karolem Wojtyłą.



Odślonięta w Ogrodach Watykańskich mozaika, nawiązuje łaskami do słynnego obrazu Matki Bożej Gietrzwałdzkiej. To właśnie ten wizerunek znajduje się w głównym ołtarzu Bazyliki Narodzenia NMP w Gietrzwałdzie i od stuleci stanowi centrum maryjnego kultu na Warmii. Obraz przedstawia Maryję okrytą ciemnoniebieskim płaszczem, trzymającą na lewej ręce Dzieciątko Jezus ubrane w długą, czerwoną suknię. W górnej części wizerunku dwaj aniołowie podtrzymują wstęgę z napisem: „Ave Regina Caelorum, ave Domina Angelorum”, czyli: „Bądź pozdrowiona Królowo Nieba, bądź pozdrowiona Pani Aniołów”.



Nowa mozaika została umieszczona na murze Ogródów Watykańskich obok przedstawień Matki Bożej pochodzących z najważniejszych sanktuariów maryjnych świata. Towarzyszy jej napis „Polonia”, podkreślający jej narodowy charakter. Dzieło wykonano w Castel Gandolfo pod Rzymem. Wszystkie jej kamyki były cięte ręcznie.



W uroczystości wzięli udział najważniejsi przedstawiciele polskiego Kościoła i dyplomacji. W ceremonii uczestniczyli również sekretarz stanu Stolicy Apostolskiej kardynał Pietro Parolin, przewodnicząca Gubernatoratu Państwa Watykańskiego siostra Raffaella Petrini oraz szef Kancelarii Prezydenta RP Zbigniew Bogucki.



List prezydenta Nawrockiego



Prezydent Karol Nawrocki przesłał na uroczystość list, który odczytał szef jego kancelarii.

"Ten słynący cudami wizerunek przypomina o uznanych przez Kościół objawieniach maryjnych z 1877 roku, a także o tożsamości i posłannictwie narodu polskiego oraz historii heroicznego oporu naszych przodków wobec wrogich działań Rosji i Prus, mocarstw zaborczych, które usiłując wynarodowić Polaków starały się też osłabić nasze katolickie dziedzictwo" – napisał prezydent Nawrocki dodał, że "treść i niezwykła forma objawień gietrzwałdzkich okazały się dla naszych rodaków wielkim umocnieniem i źródłem nadziei, których bardzo potrzebowali w dobie dramatycznych zmagania z wrogimi Polsce i polskości imperialistycznymi potęgami, a potem z totalitarnymi, zbrodniczymi ideologiami atakujących nas najeźdźców: niemieckim nazizmem i sowieckim komunizmem".

Prezydent RP przypomniał, że objawienia gietrzwałdzkie z 1877 roku miały nie tylko wymiar duchowy, ale również patriotyczny. Maryja przemówiła do dzieci w języku polskim - w czasie, gdy język polski był na tych ziemiach zakazany przez władze zaboru pruskiego.

W liście Prezydent podkreślił także aktualność gietrzwałdzkiego przesłania:

„Słowa Maryi nie utraciły swej wymowy. W dobie otwarcia na świat (...) nadal są one wezwaniem do troski o zachowanie polskiego ducha w myśleniu i działaniu, polskiej kultury i polskiej tożsamości narodowej"

Abp Wojda powiedział podczas ceremonii, że mozaika jest także zaproszeniem dla papieża Leona XIV, aby w przyszłości odwiedził Polskę. Podkreślił, że Polska czeka na wizytę papieża.



Uroczystość w Ogrodach Watykańskich była inauguracją przygotowań do 150. rocznicy objawień Matki Bożej w Gietrzwałdzie, która będzie miała miejsce w przyszłym roku. Dlatego na zakończenie uroczystości zaprezentowano także logo tego Jubileuszu.

Logo Jubileuszu łączy najważniejsze symbole związane z wydarzeniami z 1877 roku. Centralnym elementem jest liczba „150”, w którą wpisano modlącą się postać Maryi z różańcem – znakiem głównego przesłania objawień. Otaczające Ją gwiazdy podkreślają Jej królewską godność i opiekę nad wiernymi.



Całość została umieszczona w kształcie liścia klonu, nawiązującego do drzewa, na którym objawiała się Matka Boża. U dołu widoczna jest sylwetka gietrzwałdzkiego sanktuarium, symbol miejsca objawień i modlitwy pielgrzymów, niebieskie linie to symbol wody ze źródła, które pobłogosławiła Matka Boża. Złoto wyraża świętość i rangę jubileuszu, a błękit nawiązuje do Maryi, pokoju i nadziei.

Logo w prosty i czytelny sposób ukazuje historię, duchowość oraz przesłanie Gietrzwałdu, które od 150. lat pozostaje żywe w sercach wiernych.

Na zakończenie uroczystości słowa podziękowania za obecność i organizację tego wydarzenia skierowali Adam Kwiatkowski, ambasador Rzeczypospolitej Polskiej przy Stolicy Apostolskiej i abp Józef Górzyński, metropolita warmiński.

Opracowała:



Danuta Piotrowska

Zródła:

<https://www.vaticannews.va/pl/watykan/news/2026-06/matka-boza-gietrzwaldzka-watykan-mozaika-odsloniecie-parolin.html><https://dzieje.pl/wiadomosci/w-ogrodach-watykanskich-odslonieto-mozaike-z-wizerunkiem-matki-bozej-gietrzwaldzkiej><https://wm.pl/arttykul/polski-symbol-na-zawsze-n2396153>

Zdjęcia: Domena publiczna