

MATKA BOSKA CZĘSTOCHOWSKA

Święto: 26 sierpnia



Matka Boża Częstochowska, czyli Czarna Madonna Polska, to bardzo znany obraz Matki Boskiej trzymającej Dzieciątka Jezus. Maryja na tym obrazie jest uznawana za Patronkę i Obrończynię Polski. Ponieważ twarz Maryi jest bardzo ciemna, nazywa się ją Czarną Madonną. To przyciemnienie obrazu pochodzi z czasu jego ukrywania oraz okadzania go dymem świec. Obraz nawiązuje do tradycyjnej formy ikony. Maryja wskazuje na Jezusa jako źródło zbawienia. Dzieciątka Jezus wyciąga prawą rękę w błogosławieństwie, a w lewej trzyma księgę Ewangelii. Jak na wielu ikonach Jezus wygląda jak mały człowiek, przypominając nam, że Jezus będąc jeszcze dzieckiem, jest w pełni dojrzały w swojej Boskiej naturze.

Obraz Madonny ma długą historię. Legenda głosi, że został namalowany przez św. Łukasza na kawałku cedrowego blatu zbudowanego przez św. Józefa. Niektórzy twierdzą nawet, że jest to część stołu używanego podczas Ostatniej Wieczerzy. Święta Helena znalazła ten obraz, gdy udała się do Jerozolimy w poszukiwaniu prawdziwego krzyża. Obraz podarowała swojemu synowi Konstantynowi. Kiedy miasto Konstantynopol najechali Saraceni, ludzie modlili się do Marii i miasto zostało uratowane. To zapoczątkowało wielkie nabożeństwo do Najświętszej Maryi Panny oraz kult związany z tym obrazem.

Historia obrazu jest dokładniej udokumentowana w 1382 roku, kiedy właścicielem obrazu był książę Władysław. W tym samym roku, gdy Tatarzy najeżdżali pałac księżęcy, strzała trafiła w obraz, wbijając się w gardło Maryi. Książę Władysław postanowił zabrać ikonę do Opali, miasta, w którym się urodził, aby obraz był

bezpieczny. Po drodze zatrzymał się i spędził noc w Częstochowie. Następnego dnia, gdy ruszyli w dalszą podróż, konie ciągnące wóz z obrazem Matki Bożej odmówiły ruszenia się z miejsca.

Książę Władysław odebrał to jako znak, że obraz ma pozostać w Częstochowie. Ikona trafiła pod opiekę Zakonu Pustelników św. Pawła w ich klasztorze zwanym Górą Światła, czyli po polsku Jasną Górą. Ikona Czarnej Madonny Matki Bożej Częstochowskiej pozostała tam do dziś.

Ikona ponownie znalazła się w niebezpieczeństwie i została uszkodzona w 1430 r., gdy na klasztor najechali husyci. Obraz został dwukrotnie uderzony mieczem i zanim udało się go trafić po raz trzeci, szabrownik upadł na ziemię i zginął. Pomimo próby naprawy obrazu, cięcia miecza i rana strzały są nadal widoczne na obrazie.

Gdy w 1655 r. Szwedzi najechali Polskę, ludzie modlili się do Maryi, prosząc o wstawiennictwo i ratunek przed najeźdźcami. I stał się cud, który był przyczynkiem do ukoronowania Matki Bożej Częstochowskiej na Królową Polski, zaś ikona stała się symbolem jedności narodowej.

Istnieje nawet współczesna legenda z czasów, gdy Rosja najechała Polskę w 1920 roku. Armia rosyjska była gotowa do ataku, gdy w chmurach pojawił się wizerunek Maryi. Na tę wizję wojska wycofały się, a Polska została ponownie uratowana. Kościół czci Maryję Matkę Bożą na różne sposoby. Maryja może wstawiać się za nami, czego dowodem są liczne uzdrowienia i cuda, które na przestrzeni lat przypisywano modlitwom do Matki Bożej Częstochowskiej.

Tradycyjnie, jak co roku, w Kościele Matki Bożej Częstochowskiej Królowej Polski w Marayong w Australii odbyła się z tego tytułu uroczysta msza święta oraz procesja.







Zdjęcia: Kościół Matki Bożej Częstochowskiej Królowej Polski w Marayong



Autor: Danuta Piotrowska

Źródła:

<https://dzieje.pl/dziedzictwo-kulturowe/w-kosciele-uroczystosc-najswietszej-maryi-panny-czestochowskiej>

<http://teologiapolityczna.pl>